

# Still Into You

S.A.T.B *a cappella*

Words and music by  
Hayley Willians and Taylor York

*arr. Amy Estep*

$\text{♩} = 145$

Soprano *Solo\**  
Can't count the years on one

Alto *Solo\**  
Can't count the years on one

Tenor  
Du du du du du du du du du du du Du du du du du

Bass  
Du du du du du du du du du du du Du du du du du

4

S  
hand that we've been to - ge - ther. I need the o - ther one to

A  
hand that we've been to - ge - ther. I need the o - ther one to

T  
du du du du du du Du du du du du du du du du du du

B  
du du du du du du du du du du du du du du du du

*\*Solo may be performed by any Soprano or alto, or combination of soloists*  
"Du" pronounced doo, as in *dude*.

2

7

S  
hold you, make you feel, make you feel be-tter.

A  
hold you, make you feel, make you feel be-tter.

T  
Du du du du du du du du du du Du du du du du

B  
Du du du du du du du du du du Du du du du du

10

S  
It's not a walk in the park to love each

A  
It's not a walk in the park to love each

T  
du du du du du du Du du du du du du du du du du du

B  
du du du du du du Du du du du du du du du du du du

13

All voices

S o-ther. But when our fin-gers in-ter-lock Can't de-ny\_\_

A o-ther. But when our fin-gers in-ter-lock Can't de-ny\_\_

T Du du du du du du du du du du Du du du du du

B Du du du du du du du du du du Du du du du du

16

S Can't de-ny\_\_ you're worth it. 'Cause af-ter all\_\_ this

A Can't de-ny\_\_ you're worth it. 'Cause af-ter all\_\_ this

T du du du du du du Du du du du du

B du du du du du du Du du du du du

4

19

S  
time, I'm still in - to you. I should be o-ver all the

A  
time, I'm still in - to you. I should be o-ver all the

T  
Du du du du du du du du du du du du du du

B  
Du du du du du du du du du du du du du du

23

S  
but-ter-flies\_\_\_\_\_ I'm in - to you, and ba-by e-ven on our

A  
but-ter-flies\_\_\_\_\_ I'm in - to you.

T  
Ooo Ooo Ooo Ooo Ooo

B  
Du du du du du du du du du du du du du du

27

S  
 worst ni - ghts, I'm in - to you. Let 'em won-der how we

A  
 worst ni - ghts, I'm in - to you.

T  
 worst ni - ghts, Ooo Oo

B  
 du du du du du du du du du du du du du du

31

S  
 got this\_ far, 'cause I don't rea-ly need to won - der\_ at\_ all.\_ Yeah, af-ter all\_ this

A  
 got this\_ far, Oh won - der\_ at\_ all\_ Yeah, af-ter all\_ this

T  
 got this\_ far, Oh Ooo Ooo

B  
 got this\_ far, du du du du du du du du du du du du du du

6

35

S  
time, I'm still in - to you.

A  
time, I'm still in - to you.

T  
Ooo Ooo du du du du du Oh

B  
du du du du du du du du du du du du du Oh

40

S  
Well some thi-ngs just, some things just make sense and

A  
Well some thi-ngs just, some things just make sense

T  
Ah du du

B  
du du du du du du du du du du

43

S  
one of those is you and I. yeah, some thi- ngs just,

A  
Oo - Oo

T  
du du Oo - Oo

B  
du du Oo - Oo

46

S  
some things just make sense and e - ven af - ter all this time,

A  
some things just make sense and e - ven af - ter all this time,

T  
Oo Oo Ah du

B  
Oo Oo Ah du

8

49

*(Optional Solo)*

S  
I'm in - to you. Ba-by not

A  
I'm in - to you.

T  
du du du du du du du du du I'm in - to you.

B  
du du du du du du du du du Ooo

53

*(End of Solo)*

S  
a day goes by that I'm not in - to you.

A  
day goes by, Ah Yeah, af-ter all this

T  
du du du du du du du du du du du du du du du du

B  
du du du du du du du du du du du du du du du du



57

S  
I'm still in - to you. I'm \_\_\_\_\_

A  
time, I'm still in - to you. I'm \_\_\_\_\_

T  
du du du du du du du du du du du du du du

B  
du du du du du du du du du du du du du du

60

S  
still in - to you I'm still in - to you.

A  
still in - to you I'm still in - to you.

T  
du du du du du du du du du

B  
du du du du du du du du du